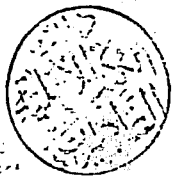


٢٠٢
مَنَاجِ الْعُقُولِ فِي مَنَاجِ الرُّسُولِ

وَمِنْ سَيْرَتِهِ الطَّائِفَةُ
وَمِنْ مَجَرَاهِ الظَّاهِرَةِ
مِمَّا حَبَّبَ نَشْرَهُ وَخَرَّبَ قَطْمَهُ
السَّيِّحُ الْإِخْلَامُ الْغَامِلُ الْمُقَرَّبُ
الَّذِي أَوْعَدَ اللَّهُ بِمُجِدِّهِ يَنْفَعُ بِي
جَبْرِيلَ الْمُعْتَرِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَعْرَضَ الْقَائِمُ
قَالَ الشَّيْخُ الْعَلَمُ الْفَاضِلُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
يُحْيَى بْنُ قُتَيْبَةَ بْنِ جَبْرِ الْقُرَيْشِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَجْعَلِ الْتَلْبُسَ إِلَّا شَرًّا لَنَا شَحَارًا وَلَا
الْتِمَامًا مِنْ مَنْظُومٍ نَبَاهُ لَنَا دَنَاتًا الَّذِي رَفَقَ بِحُجَّتِهِ الْأَدَابُ
لِلتَّادِبِ لَا لِحُجَّتِهِ الْإِتْرَالِ وَالتَّكْسِيبِ فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ
نَفْسًا مِنْ فَوْسِهِ عَلَى دَابِ الْقُرْآنِ وَمِنْ تَعَرُّضِ كُنَائِهِ بِالْعَرَضِ
لَا سَعْدَ إِلَّا عَارِضٌ وَقَامَهُ الْأَوَانُ رَفَعَ مُصْبَاغًا لَا تَصَابُغُهُ
لَمْ يَزَلْ فِي الْحَجِّ حَتَّى طَمَحَ رُغْبُهُ عَطَاءً وَطَمَحَ رُغْبُهُ مَنَعَهُ
فَلَمْ يَزَلْ حَيْثُ جَعَلْنَا مِنْ حَجَلِهِ غَنَاءَهُ الْكَرِيمُ وَطَمَحَ جَعَلْنَا مِنْ حَجَلِهِ
مِنْ تَهَيُّنٍ لِلشَّعْرَةِ فِي كُلِّ وَادٍ يَهْبِئُهُ أَجْسَدُهُ عَلَى تَرَادُفِ
طَوَلِهِ الْمُتَوَاتِرِ حَتَّى تَرَى لِحَجْرٍ خُضْلَهُ الْوَائِبِ وَأَشْكُرُهُ
عَلَى مَوْصُولِهِ وَسَرَّحَ خَيْرُهُ شَكْرًا مَوْصُولًا لِحُجَّتِهِ
مَوْصُولًا بِالْمَزِيدِ مِنْ كَرَمِهِ صَائِلًا عَنْ شُكْرِ مَنْ سَوَاهُ مِنْ لَمْ
يُجْدِي وَلَا يَجِدُ صَائِلًا عَنْ حَرِّ نَحْمَاهُ لِلطُّفَةِ السَّيِّطِ الْمُرِيدِ

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ مَحْبُوبَةٌ
مِنْ يَدَيْهِ قَلْبُهُ لِبَيَاضِ وَجْهِهِ وَمُجْتَمَعَةٌ بِهَا الدُّرُودُ وَكُلُّ سَبِّ
يُؤَدِّي إِلَى كَرَمِهِ وَأَشْهَدُ بِالْحَقِّ أَنَّ عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ شَهَادَةٌ مُنْشَجَّةٌ
بِهَافِ مِنْ صَمِيٍّ قَلْبُهُ وَنَسِجٌ بِهَافٍ مِنْ خَطَايَاهُ وَذِي صَلَاحٍ عَلَى
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ صَلَاحٌ تَفْجَعُ عَنْهُمْ شَرَّ الْعَرَضِ وَكَرَمُهُ
وَتَفْجَعُ قُلُوبَنَا بِاتِّزَانٍ إِلَى قُرْبِهِ وَبِحُجَّتِهِ فَلَمَّا بَلَغْنَا
أَنْ سَرَّحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمْعَ مَنْ لَحَسَ زَهْرًا قَصِيدَتَهُ
وَطَرَبَ لَهَا فَشَرَفَهُ بِبُرْدَتِهِ عِبْطَةً عَلَى ذَلِكَ شَرَّ عِبْطَةٍ وَرَبُّونَ
أَنْ لَا يَمِيلَ الزَّوَالُ حَتَّى يَسْكُنَ عَلَى الْأَرْضِ تَوَاطُفُهُ وَطَارَ الْأَقْوَامُ
لِلذِّكْرِ لِيَالِي وَقَامَ الْأَبَارِقُ يَعْنِي وَأَسَاوِدَ الْمَجَرَّ فِي تَفَاقِهِ وَكَلَّ
لِحُجَّتِهِ بِحُسْنِ دِينِي إِلَى أَنْ لَحِزْتُ مُوَزَّ قَدْ حَجَّ بِتَقَرُّبِهِ
وَبَقِيَتْ أَنْ ذِكْرُ أَوْلِيَّيْنِي فِي الدَّائِرَةِ وَأَوَّلِيَّيْنِي وَجُودُ أَنْ
أَجِدُ فِي الْأَعْمَى نَفْعَ أَقْوَالِي فَأَنْبِي قَدْرَ حُرَّتِي فِي الدُّنْيَا أَقْوَمِي
فَاتَّهَرَّتِ الْفَرْصَةُ عَزْفَتِي لِهَذَا الْبَابِ وَغُلِقَ مَا سِوَاهُ مِنَ الْأَبْوَابِ
وَشَجَرْتُ الْفَرْوَةَ وَجَدْتُ الْعَبْدَ الْكَافِيًا وَخَفَّتِ الْغُيُوبُ وَنَسِجَتْ

أبيات

الكدر حيلها وصرت اخيرا ايقاضه اسرى والحمد لله
 غرض اسأل فان قدرت صحح المعاني لاصوغها في احسين
 المباني وقلت مثل هذا فليعمل العالمون وفي ذلك فليتنافس
 المتنافسون هذا وانما في الميراث رجل الزمى العهود في ربي
 بقيت ملقى الحوادث ملقى بنديها ما استطع لسكنها الحركة
 عليها فقلت هذا وقت الترتب والابتهاال باحسن الترتب والاعمال
 فعال في الجسد بلباس حاله لومادى المر لا زما لا يتصرف وتقل الى
 لا يعاد يتخفف فقلت انا الصلابة الغنية والصحة ان حبت جناتك
 في سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه فقهر وصحبه وانتز الدر
 وانظر فقد التفت على صفة الكيمياء الباقية ووصفت لك
 الوصف الميمه لعدم الامور وجود العافيه فعندها ناري
 الجدر القليل المحمديه وان كانت حواسها من الوجع على شفا
 دونك المذبح المجرده لحد من سرعتها حال شفا فندكرت
 النفس حين عبطتها للعب زهية حين قال ان ناد قصيده
 كاخير فنصرت قصصا وانما توارى بها وتعارها وتعارها

وقالت عسائ ان اجماعها اليه ولعل ان انتد لها يريه فانك
 من هباته كما تتول كعبته في حياته فان جرته بعد الوفاة
 كجرت في الحياه واخوابيرك هذه اليه ان جرت في الحياه
 ويريدني فوق الاميه لقطعي لذلك الحزق وطويل الحزق بعض
 المشقه ونقوت بي ليقيني اليه على الجدر الشقه ثم غرمت النفس
 على منواله دجرو واجرو مناله فقلت لها قد فعل ذلك قلبك اس
 كثيره اتر وائلك الوثيرة وملعك ترحوا يا ابن العوالي
 باحسن من موازينك الالهيه فقلت ابتدي بحجه تتركها
 بيميناه ولا تشد على رجا سواه وايك من محاربه الزمن ومجلايه
 الزمن او وصف عشوق او وصف لهو يشوق فان ذلك
 تنمق وتزويق ومرصه حقيق وتصدق وما لجمع الحق
 والباطل وما ينسأوي الحالى والعاطل مرصمى خوار من اجل
 خلال سيرة الزكبه وانثري في فعال حقوق خصايه
 الرصيه فتجويبه على كل ناطر وناظر واعلم ان ذاتي طرسه
 اليه من اول فيما ان لم يحقل فيه من غير وكل من جازاك بعد

هذه
 هي
 الحياه
 والحمد لله

ونقوت
 بي
 ليقيني
 اليه

هذه الحياه والحمد لله

فانتفاضك ابو عذرتها وكنت تطلب طليعه طلعها فقالت
قد سمعت امرك فلا رفعت يدي من رفعه بامثاله فذكر كذا
مع هذا الايام من موافاة الابطار وضعف الاقواء وربما
يجري المعنى او يترجف اللفظ وزنا فقلت اجتنبى لابطار بعد
سبعة ايات كما حارثها اثبات ولا تخشنى من استعمال جويته
لعمرك ان كانت ليست بالحسنه فان من حوته نزل السيد بالحسنه
مؤخر عينا فان من مدح حينه كل عثره يقال ولا يخرج علي
تمامه فهو ولا يقال ولقد جع مدح كل في حينه مدحها علي
الحقيقه به يركى قياس ويرفع عما ارا ان اجلا لا لالته
واحترا ما لم يتر

او ما ترى الجلال الحقيقه مقبلا بالتعز لما عا دجار المصحف
فبعد ذلك خطرت الخواطر بالمدح النبويه البشريه جاريه
وتسمت الخواص برسمتها اسماء العافيه وما وقع من محار
عروضها ولا تسويل ببيضاها ولا استخلصت تنقيح نعيمها
ولا استلخصت تنقيح نعيمها حتى ذكرت قدر الصبحه

فلوحات بعد ان كانت كائنا في جرت فانتشط عقلا واسط
مالها ونمي مالها وتميز خالها وزين عا انا هم الله من فضله
ومستبشرين بالزياده من جود جوده ووبله فعند ذلك
نالا اللسان مبشر اللوحات عند ما عكس رحتها ورثتها فما
او تيمم من شئ فتاع الحياه الدنيا ودينها فاقبلوا اليه برفق فقل
وما عند الله خير رايي اقل اعقلون فقالت له الخواطر قد سحرنا
بمدحه في الدنيا والاخره خير رايي فكل البشري والبشري فمر
ورويك للوري واياك ان تزل اذ تنقضي فان جابر
ولسوف يخطبك ريك فيرضي فانتشر مستبشرين امسره
مسرورا بسنانه

حسب الرسول من رخ فيه تنزيل عليه نزل بالوحي جبريل
لقد جوي الذكر من تفصيله جملا وكمر اوله في ذال تفصيل
وكم به ضيفا جان مبينه بذاك شهد نوره والخيال
ان تصلى الشعر من هذاله مدح ابي يحيى مع قول الله تفضل

لَوْلَايَ أَفْصَدُ نَشْرِي فِي مَرْجَتِهِ مَا رَضِيتُ بِذُرِّيهِ تَحْلِيلُ
 فَمَا فِي لَحْرِ تَلْخِصِ سِرِّي فِي التَّقْصِي عَنِ الْإِكْمَالِ تَطْوِينُكَ
 وَفِي إِشَارَتِهَا التَّبْيِيهِ عَنِ جَمَلِ كَفَايَةِ بَوْحِزِيهِ بِمَحْضُولِ
 كَانَهَا وَشِمَهُ الْأَمْطَارُ قَدْ فَتَحَتْ نَوَاصِفَهَا فَجَرَّتْ مِنْهَا هَلْ هَيْكَلُ
 كَذَا التَّمَارِ بِأَرْبَابِهَا أَرْهَافُهَا فَجَعَلَتْ بِالْخَصَنِ مِنْهَا نَبْهَ تَقْدِيلِ
 كَرَامَتِهِ فَاتَّعَى بِمَوْجِزِهَا فَلَيْسَ بِمَحْضَرِهَا قَالَ وَلَا قِيلِ
 مَعْنَى هَذَا أَنْ تَضَالِبَهُ عَلَى السُّلْطَانِ وَأَوْجَعَانَهُ لَأَنْ تَطْعَمَ حَقَّهُ فَاذِلَّ أَنْ يَنْبَغِي عَلَيْهِ
 كَلِمَاتُهَا بِأَنْتَ مِنْ خَزَائِنِ الْبَيِّنَاتِ مَعْرِضٌ لِي بِأَمْرِ الْعِلْمِ وَارْتِعَادُهَا بِمَقَامِهِ
 وَكَلَامُهَا بِمَقَامِهِ لِي بِمَقَامِهِ تَرْكِيبُهَا كَيْفَ وَكَلَامُهَا بِمَقَامِهِ تَرْكِيبُهَا كَيْفَ
 فَلَا تَرَى مُوسَى وَالْحَلِيلَةَ تَبَاشَرُوا وَكَرَاجَاتِ أَنْ أُجِيلَ
 وَاسْمُ سَطِيحًا وَشَقَاوَانِ ذِي بَنِيهِ وَشَهْرُهُمْ فِيهِ دَلِيلُ
 أُعْطِيَ السُّوءَ قَبْلَ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَدْرَ طَبْعَهُ بِالْمَاجِدِ بُولُ
 مُنْقَلَا مِنْ ظُهُورِ الطَّاهِرِينَ إِلَى الْفَرْجِ وَمَا يُوْذَنُكَ تَكْلِيكُ

مخبر عن التمرين وهو ما لا ينفك عن التمرين
 التمرين وهو ما لا ينفك عن التمرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وورد في الرواية مات بعد ولادته من غير ما شهده

سَرَّابِ النُّورِ كَانَتْ فِي وُجُوهِهِمْ هَامِشٌ فِي الْإِيْتِاقِ قِيلَ
 فِي حِمْلِهِ بَاشْتَهَانَ مَاتَ وَاللَّهِ وَعَمْرُوهُ رَجَعَ عَشْرَ أَلْفٍ مِنْ قَوْلِ
 وَعَايِنْتَ أُمَّهُ فِي عَمَلِهَا عَجَبًا وَحَالَهُ الْوَضْعَ وَافْتِهَايَهَا وَيْلُ
 أَضَا نَوْزًا إِلَى بَيْتِي لِأُمْنَةٍ وَكَلَّ عَنْهَا مِنْ زِيَارَتِهَا حِيلُ
 مِنْ سَاعَةِ الْوَضْعِ أَصْبَحِي رَاحِدًا وَلَيْلًا وَالْقَوْمُ مَمَارًا وَأَحْوَالُهُمْ هِيلًا
 وَجَرَهُ مَرَلًا وَرَاسُ ظُهُرِهِ فَجَزَّ السِّيفُ مَا عِنْدَهُ قَدْ حِيلُوا
 وَكَانَ مَوْلَاهُ إِذَا جَاءَ أَبْرَهُةً بِالْجَيْشِ مَكَّةَ مَا جَاءَهَا الْفَيْلُ
 رَجَعَ الْأَوَّلُ بِأَيِّ عَشْرَةٍ وَضَعَتْ يَدُهَا فِي الْأَرْضِ فَذَا النُّقْلُ خَيْلُ
 وَقِيلَ طَالَعَهُ الْمِيزَانُ مَرَّةً سِتُونَ خَامًا وَضَعَتْ عَشْرَ تَنْفِيلُ
 وَيَوْمَ مِثْلَ لَدَاهُ فَكَانَ مُعْجَزَةً أَزْجَا مُخْتَبِرًا وَالْخَيْرُ مَحْجُولُ
 وَأَشَقُّ أَيْوَانِ كَسْرِي فِي وَدَادَتِهِ وَوَجَّهَتْ لِحْزًا خَرَّتْ بِأَيْلُ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
 ما بعد ولادته من غير ما شهده

وَعَدَرْدَتْهُ لِحَالِهِ كَارَهُهُ فَضَلَّ سَهَابًا فِي الْعَقْلِ خَبِيلٌ
 طَلَتْ تَابِلُهُ الرُّكْبَ فَرَمَضَتْ لِحْدَهُ بَضِيٍّ وَالرُّكْبَ مَحْوُوكٌ
 فَقَامَ نَسِيحِي وَجَدَ السَّيْفَ مُصَلَّتْ كَانَهُ وَالْهَ خَيْرَازٍ مَهْوُوكٌ
 وَتَابَعَهُ قَرِينٌ فِي تَنَاسُدهُ وَظَلَّ نَشِيدُهُ عَرَا فِيهِ تَوْسِيلٌ
 وَنَحْلٌ نَوْدًا مَاشِيٌّ فِي تَطَوُّفِهِ فَاَبْصَرَاهُ بَوَادِيهِ تَخِيلٌ
 وَاسْمُ حَوَا صَارَ خَارِفًا فَمَجَّدَ كَرِيمًا رُبَّ لَمَّا تَشَرُّدَ خَدِيلٌ
 وَبَعْدَ عَامٍ غَدَتْ بِالنَّجْلِ زَائِرُهُ اَحْوَالُهُ اَذْهَمُ فِي الْقَلْبِ تَشْعِيلٌ
 وَامْرَأَتُهُ رَقَا لَامٍ تَحْضَنُهُ وَجَاهَا مِنْ يَهُودٍ فِيهِ تَحْوِيلٌ
 وَمَاتَ لَامٌ بِالْاَثْوَامِ جَعَمًا قَالَتْ بِنَاهَا اِحْدَى الْمَعْرَاتِ مَجْجُوكٌ
 وَخَلَقْتَهَا وَاجْمَالَهَا كَاخِرُهَا وَقَطَعَهُ غَمَامُهَا الْمَهَارِيلُ
 وَبَعْدَ مَوْتِهَا رَدَّتْهُ جَانِسُهُ لِحْدَهُ وَلَهُ فِي الْحِكْمِ تَكْفِيلٌ

وَالْحَوَا صَارَ خَارِفًا
 وَاسْمُ حَوَا صَارَ خَارِفًا
 وَاسْمُ حَوَا صَارَ خَارِفًا

وَالْحَوَا صَارَ خَارِفًا
 وَاسْمُ حَوَا صَارَ خَارِفًا
 وَاسْمُ حَوَا صَارَ خَارِفًا

فَمَا اِي لَعْنَةٍ اَحَدُ اَحْوَالِهِ هِيَ اَمْرٌ لَانْ مِنْ غَلِيظَةِ اَحْوَالِ الْاَوَارِكِ وَشَدِيدَةِ اَحْوَالِهِ كَانَ
 مَعْنَاهَا عَجَابًا فَاَوْظَفَ حَاوِيَهَا اَمْرًا مِنْ وَهْرِ خَالِصَةٍ

وَالْحَوَا صَارَ خَارِفًا

فَضَى حِدَهُ لِّلْعَطْفِ فَتَشَبَّهَ لِحَالِهِ وَلَهُ التَّمْيِيزُ مَحْوُوكٌ
 وَمَا لَمْ يَلَمْزْ جَدًّا مِنْ جَلَالَتِهِ وَالْعَمْرَادُ اَذَاهُ حَيْثُ السَّنُّ مَبْذُولٌ
 رَبِّي يَتِيمًا بِلَا اُمٍّ وَخَيْرًا ابٍ وَرَدَّ اَعْرَافَ الْاِفْهَامِ مَحْوُوكٌ
 وَرَبَّ رَجَمَهُ وَاللَّهُ كَاوِلُهُ وَلَيْسَ يَهْدِيهِ مَعَ هَذَا تِلْكَ شَدَائِدُ
 وَكَانَ يَلْجِزُهُ لَلشَّامِ صُحْبَةً يَحْتَجُّ فِيهِ مَوَدُّونَ وَمَكْبُوكٌ
 لَمَّا رَاهُ يَحْيَى اَوْ هُوَ مُقْبِلٌ لَهُ مِنَ السَّيْرِ وَقَدْ الْفَيْطُ نَظِيلٌ
 وَكُلَّ نَسَبٍ وَصَحْرًا لِحْدُورُهُ وَالْغَضُّ اصْحَى عَلَيْهِ مِنْ تَدْلِيلٍ
 وَافِي يَقُولُ هُوَ هَذَا النُّبِيُّ اِذَا بِهِ الزُّبُورُ اَنَا وَالا نَجِيلُ
 وَفِي خُرُوجِهِ اِذَا وَلَّاهُ قَمِيْرُهُ اسْرَعَ عَنِ الْفَكْرِ مَقْطُورٌ وَمَقْطُورٌ تَهْنِئُ
 نَبِيٍّ يَبِي الْمَالِ عَمَّا كَانَ مَلَكُوتُهَا مَعَ غَيْرِهِ وَلَهُ رُفْعٌ وَتَبْخِيلٌ
 رَاهُ نَسْطُورًا حَيٍّ فِيهِ مَيْسَرَةٌ هَذَا الَّذِي شَرَعَهُ بِالْبَعْدِ مَوْصُولٌ

يَتِيمًا بِلَا اُمٍّ
 وَخَيْرًا ابٍ
 وَرَدَّ اَعْرَافَ الْاِفْهَامِ

ضَرِيْبَانِ مِنَ السَّنَنِ

عن زكريا بن علقمة عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول

وسئل خديجه عما قال خبيرا به ابن نوفل عنه وهو جميل
قد كان خبيرا عا شانه قصصا وان ناموه لله موكولا
فاه ان عشت حتى بعن لنا نصرته بنهي ما فيه تفصيل
فانت قبل سوان فجالها بشري سيرا له وبيت فيه اكليل
سمت به وهو بكر من نفرد بها وما اجازها مع صرة غيل
وعمره في خيبر وغدت كملها معه والشمل مشمول
قد كان في دعه اياها وكزي اياها بوطالب واللف مشمول
ما زال يدفع عنه العرش ثم حتى توفي واقته الاضاليل
ماتت خديجه بعد العمدت بها عشت من الشهد واغزال جميل
وزاق بعمرها من قومه غصصا وشرهم من ممهى ونعشوك
وظل دعوى الايلهم مرتقا وبدره من تدبير وتزويل

عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول

وقال ابي رسول الله صلى الله عليه وآله وانه بعز جميل
يكفي الامار بالكر شواهد به ثليل ثم تدر نيل
وجاه عجز سخي شافقه موشحاسيفه او قيل مسلول
ما حسنه عاد بالاسلام شمل الاربع عز وتكيل
بجزوه به شع البيع اوكف الكفر جميل ونه جميل
وما جرت عصبه بالاذ خوف ازي لم اللبس شهيل وتعليل
وسبب الكفر خوالد كخرجهما ابي زاهر فاست جميل
ول بوطالب بشي عليه يدا اياه رصحت بها الاكاليك
بخرهم قهر الا في نارهم وصل بها ما قدره النيل
غدا النجاشي بالاسلام في فتح يا حسنه ملك جزلان يقول
وما في خاضه صاعله اذ امك اجدا هيك تقضيل

لما طهر النجاشي

ابوطالب ما ساد ناسيه يتكلم فيها وما هي
تغلبت اللحن ان كان عنك من ربي الجانيب
تغلبت الله نادى الله واستجاب له الله
واكل من ربه بجال عزه بينا الفتار ونفعا ولا دارب

وَقَدْ

وَقَدْ خَلَقَ الْجَنَاتِ مُسَيِّدًا وَمَالَهُ غَرْصُورٌ الْقُلُوبِ تَهْلِيلُ
وَأَسْمَحَ جَلَّاهُ مَبْلَحُ الْخُلُوعِ خُلِقَ مِنْ دُوسَعُهُ جُشَادُ رِوَلِ
شَشْنُ النَّبَاتِ تَفْلِيحٌ وَمُعْتَدِلٌ أَنْجَافُ خَدْفِهِ تَشْهِيلُ
وَالْجَبْدُ نَضُّ مَوْبِلِ الزُّنْدِ وَحَصْلُ حَصَانٍ مُشْرَبٌ بِالْأَهْدَابِ تَلْجِيلُ
وَاللُّونُ زَهْرٌ رُحَا الصُّرُودِ وَهَيْطُ طَلْقِ الْحَيَاكِالِ الْجَهْمُ قَبْدِيلُ
وَشَعْرُهُ رَجُلٌ لِلْأَذْنِ وَفَرْسُهُ عَيْلُ الدَّرَاكِ عَرَضُ الظُّهْرِ تَحْجُولُ
وَالْبَطْنُ عَارٍ وَثَدْيَاهُ بِمُسْرِينَةٍ وَلِلشَّوْفِ الْفَوْزُ الصَّلَاحُ تَشْهِيلُ
وَفِي تَوَاضُعِهِ مَرْجَحُهُ بِمُحَلٍّ وَوَصْفُ أَحْوَالِهِ نَهَائِفُ صَيْلُ
يَرْمُقُ الْعَيْشُ حَتَّى الصَّلْدِ يَرْبَطُهُ وَمَالُهُ لَزِيدُ الْقُوَّةِ مَكُولُ
شَرَابُهُ الرَّيْحُ لَا لِلرَّيِّ يُطْلِقُهُ وَآكُلُهُ لِقَوَامُ الْحَبْرِ تَحْدِيلُ
إِذَا تَعَوَّطَ طَرِظُهُ تَحَوَّطَهُ فَالْأَرْضُ تَبْلَعُهُ مَا يَبْجِيلُ

وَاللُّونُ زَهْرٌ رُحَا الصُّرُودِ وَهَيْطُ طَلْقِ الْحَيَاكِالِ الْجَهْمُ قَبْدِيلُ

وَكَانَ يَقْرَأُ خَلْفَ وَطْنِهِ خَلْفَ وَطْنِهِ خَلْفَ وَطْنِهِ
بِمَجْلَالٍ فِي خُطَابِ ثَمَرٍ فِي قَسْمٍ فَقُلْ لَهْتَ كُلُّ الْوَرْدِ طُولُوا
وَقَدْ هَمَى اللَّهُ أَنْ يَدْعِيَ كِبْرَهُمْ وَأَنْ يُلَيِّ بِطُوعٍ فِيهِ تَجْهِيلُ
مَقْصُودٌ بِصِفَاتٍ حَيْثُ غَضَّ بِهَا وَعَدَّ جَمَلَتِهَا بِهَاقَاوِيلُ
أَوَّلِي جَوَامِعِ اقْوَالٍ وَادْعِيهِ بِمَجَابِهِ وَلَهُ بِالرُّعْبِ تَهْوِيلُ
وَكَانَ أَنْ يَمْلَأَ لِلنَّاسِ قَاطِبُهُ وَرُجْمُهُ وَلَهُ فِي الْحَبْرِ تَحْلِيلُ
وَحِكْمُهُ شَرْقُ مَا نَالَ رُتْبَتُهُ مُوسَى وَعَلِيٌّ وَلَاوُجُ وَهَامِيلُ
لَحْطَى الَّذِي طَلَبُوا مِنْ غَيْرِ مُثْلِهِ مَا مَثَلُ مِنَ الْوَأَشْيَاءِ مَنْ سَيْلُ
أَزْوِي وَاطْعَمَ مِنْ قُلِّ كَثِيرٍ وَرَى كَمَا الْمَاءُ وَالْأَطْعَامُ تَشْيِيلُ
وَاجْتَرَأَ النَّاسُ عَنْ مَاضٍ وَمَقْتَبِلٍ وَحَالَ دَقَّتْ بِالْأَعْنِ تَحْوِيلُ
وَأَبَا الْعَمْرِ فِي بَدْزٍ وَدَلَعَتْ لِعَرْسِهِ وَهِيَ يَارَ أَمْعَارٍ يَلْحَمُ

وَقَدْ هَمَى اللَّهُ أَنْ يَدْعِيَ كِبْرَهُمْ وَأَنْ يُلَيِّ بِطُوعٍ فِيهِ تَجْهِيلُ

لَمَّا لَمْ يَرْجَعْ عَنْ تَجْهِيلِهِ بِمَا يَدْعِيهِ وَمَالَهُ تَنْكِىَ افْتَقَرَتْ هَالَهُ كَيْفَ
زَلَّ بَاعُهُ وَفَدَّ وَدَعَتْ رُوحَهُ لَمْ يَطْلُ بِأَرْقِ الذُّمِّ وَفَدَّ لَهَا أَنْ تَلْطَفَ بِرُكُلِ
غَيْبِهِ مَا بَقِيََتْ ذِكْرُ الْعَبَّاسِ مَعْلَمُ بَيْتِ الْحَبْرِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يَجِيلُ



كان له ان يذل النبي صلى الله عليه وسلم لمع الناس ولم يذلوا له والذين كفروا
 لما اتوا به واتوا النبي صلى الله عليه وسلم قالوا يا ايها النبي قلنا انما نزلناك بالحق وما كنا بمكرين
 وزوج هذا اباسفين اعلم خبره معهما والبر مجهول
 وحكمه معجز بعد القرآن سما بلفيه اسراة والليث رول
 والتمس ردت من الجمع من جزا والاشارة في الفضل
 نصر للالاك والاحبار قد قلت ولما بين نزل الكفر معطوك
 اعطى قتاده عرجونا اضاله طريقه حين صلى وهو عتول
 اعطى عكاشه جزلا ما مضاه سيفا صفيلا في الكفر تيل
 واتن اليك اذ يدعوا لاسيرته وجمعهم يردا انه مشمول
 والنقب والرد والابر امن علك وحكمه من سوي هذا القاعيل
 والزيب والعنرو والشيخ مع كنف وطيبه ثم ضربه وهو محمول
 والبرن ووافته والانعوا ساجده ولبله الغار اسرته المول
 وسد حبرا ابو بكر باخضبه لاسرته واصحبه في الله تخليل

في قوله وزوج هذا اباسفين اعلم خبره معهما والبر مجهول
 في قوله وحكمه معجز بعد القرآن سما بلفيه اسراة والليث رول
 في قوله والتمس ردت من الجمع من جزا والاشارة في الفضل
 في قوله نصر للالاك والاحبار قد قلت ولما بين نزل الكفر معطوك
 في قوله اعطى قتاده عرجونا اضاله طريقه حين صلى وهو عتول
 في قوله اعطى عكاشه جزلا ما مضاه سيفا صفيلا في الكفر تيل
 في قوله واتن اليك اذ يدعوا لاسيرته وجمعهم يردا انه مشمول
 في قوله والنقب والرد والابر امن علك وحكمه من سوي هذا القاعيل
 في قوله والزيب والعنرو والشيخ مع كنف وطيبه ثم ضربه وهو محمول
 في قوله والبرن ووافته والانعوا ساجده ولبله الغار اسرته المول
 في قوله وسد حبرا ابو بكر باخضبه لاسرته واصحبه في الله تخليل

في قوله وسد حبرا ابو بكر باخضبه لاسرته واصحبه في الله تخليل
 في قوله وسد حبرا ابو بكر باخضبه لاسرته واصحبه في الله تخليل

تحشي على المصطفى منه اذية او ان لي له للآخر ضليل
 وكما عابن المختار خيفته يقول لا تحزنن فالكفر محذول
 الله يا صاحبي الصديق الشاوري السكينه فيه الصبر محمول
 ياليله الغار فقت الصبح مشرقه اقبل ضوبدور ارقنا ريل
 وفي سراقه لما ان تبعه ساح الجواد فاضحي ومزحول
 وحكمه جنس هذا النوع معجزه ينقاد طوعا او اكرها محمول
 وكم تواصت قريش في ترشفه اجري البراق وهو مطا ايل
 ومكروا به والله فاهر هو وما يهولهم في ذاء يمول
 ونامر في قرشه حتى يفديه ابونزاد وهذا من تكفيل
 بكفي يوم علي في سماحه بنفسه كراما فيه ليخيل
 والله ردا العري لا ينظرون له كان انصارهم قضاة حول

في قوله تحشي على المصطفى منه اذية او ان لي له للآخر ضليل
 في قوله وكما عابن المختار خيفته يقول لا تحزنن فالكفر محذول
 في قوله الله يا صاحبي الصديق الشاوري السكينه فيه الصبر محمول
 في قوله ياليله الغار فقت الصبح مشرقه اقبل ضوبدور ارقنا ريل
 في قوله وفي سراقه لما ان تبعه ساح الجواد فاضحي ومزحول
 في قوله وحكمه جنس هذا النوع معجزه ينقاد طوعا او اكرها محمول
 في قوله وكم تواصت قريش في ترشفه اجري البراق وهو مطا ايل
 في قوله ومكروا به والله فاهر هو وما يهولهم في ذاء يمول
 في قوله ونامر في قرشه حتى يفديه ابونزاد وهذا من تكفيل
 في قوله بكفي يوم علي في سماحه بنفسه كراما فيه ليخيل
 في قوله والله ردا العري لا ينظرون له كان انصارهم قضاة حول

في قوله والله ردا العري لا ينظرون له كان انصارهم قضاة حول

عنه املته وسماها اسما
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وان انا هاسيغون هرك نقول ضلنا لعم فصلكم جولو
نث قرش طفلا كي تحززه فاسلر وهم منه معا صليل

المعنى قرش عن الذي اكله وسمها من خنزير من ابي فلما ورد الطويل عن الوري لم يكن
لبنها اذ قالوا له طلعنا هذا خنزير احضنا اياه فاجز الزنا او نفع له وان لم يفر من الذي اكله بجلاله
فاسلر والقرش اكله في اشد حزن من هذا الطويل من يومنا في حلقه والقرش من عبد اللعبد فاسلر
حيلا من له طمنا وان اياه ان يبعث في حلقه طمنا فلا يبعث في حلقه طمنا ولا يبعث
مجانا من حزن في حلقه فاسلر على امره فاسلر على امره فاسلر على امره فاسلر على امره
وامنت به وانبعث في حلقه فاسلر على امره فاسلر على امره فاسلر على امره فاسلر على امره

وشال اريد مع جل الطويل لما تبايا حيله وان نفسيوك
وكم تقوي ابو جهل فاضعه كماركاه من صرع وتجيل

وخمته عردا المستهزين به فاصبحوا به حرك تناجيل
وسبحه رولهم الفعليه ميل الفدعوا وسيل الخبيثين

انته فاطم تحت في دعوا عليهم فمصرح في دعوا
والمطمحون سدر في ب عدهم والربع ايلو والباقي فمحمول

اسراه سجون والقتلى كملهم باولهم وكل القس ماقول
الويلد رعان

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يفر منهم سوى العباس كرمه كل اعقيل وهرا منه تنبيل
والمسلمون كلث الالف تنقمه عشرين نفسا وما في القوم شجبل

وكم عرو وغرا بالباس بقصده علاه جفكان الكف مشلول
وكم خور حارم عنهم كرم ما اذ الجار مانع صلا صليل

وكان قد طبه في الشط في حزن في جف طالع معصور ومخلول
وعقد واهيه اجري عشوه فراي ليز فعل الشيء وها هو تحيل

فجاسم به ملكان فاستدرا دحلا الربط اذ اعياه تجليل
وانزلت عود برقي بايعها ان ايه قريش والسحر فمحمول

ولا حيد لبيد اليهود وكم هو ايه واهم في المرحول
وكم لهم قتلها بهت وبعده وكم لهم بعد غل وشجبل

كابه النجراخوه هاواظهرها وكم لهم من روي هذا تبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يُسْتَفْهِونَ عَلَى الْكُفَّاءِ مِيعَةً لِّمَنْ يَخْتَارُ قَالَ الْبَرَاءُ أَمِيرًا
 وَكَثُوبٌ مِنْ حَزْبِ الْأَجْرِيِّ خَلَهُ الْحَرْبُ لَا عَزْلَ وَلَا مِثْلَ
 مُوَاطِنُونَ عَلَيْهِ سِجُّهُ وَدَجِي وَلَيْسَ يُسْمَعُ لَا حُكْمًا وَلَا قِيْلًا
 وَكَثُرَ رَأْسُهُ مِنْ بَعْدِ تَرْكِهِ وَقَالَ لِبَعْدِهِمْ لَوْ سَمِعَ الْقَيْلُ
 وَكَمْ تَوَاصَوْا وَكَمْ هُوَ ابْتَلَنَ وَأَنَّهُ يَحْمِلُ لَاسْمَ الْعَوَائِلِ
 وَيُظْهِرُونَ بَابًا مَخَادَعَهُ كَمَا يَلُونِ فِي أَنْوَاعِ الْغَوَلِ
 وَلَيْسَ يُحْسَدُ قَلْبُهُ مِنْهُمْ رَشْدًا إِلَّا كَمَا تَلَامُ الْغَزَا أَيْلًا
 وَكَمَا قَوْلُوا عَنْ سُرِّ بَاطِنِهِمْ أَيْلًا وَأَجْرًا وَزَادَ فِيهِمْ تَعَالِيلُ
 وَأَسَ بَعْلُهُ بِالْوَحْيِ جَالَهُمْ يَخْتَرُونَ فِيهِمْ مِنْهُمْ مِمَّا مِثْلُكَ
 وَأَخْرَجَهُ قَرِيشَ مِنْ أَمَانَتِهِ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ تَوَكُّلٌ وَتَوَكُّلُ
 فَظَلَّ تَخْرُجُ مِنْهَا وَهُوَ مُكَلِّبٌ مِنْهَا جَرَّاءَهُ فِي الْعَوْدِ نَامِيلُ

فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم

فَعُدَّهَا قَيْلُ جَامِدٍ مَنْ دَعَوَتْ وَطَرَحَتْ أَيْلًا لِلْمَوْجِ تَحِيلُ
 فَقَالَ كَلَامُ اللَّهِ فَأَيُّ شَيْءٍ جَاوَزَ وَالْحَيَّةُ فِيهِ فَهُوَ تَحِيلُ
 وَالْحَمْسُ صَلَواتُ وَصُومُوا التَّهَنُّتُ كَعَفَا فِي الْعَادِ زِلَافُهُ يَتَوَلَّى
 وَصَابِرًا وَاصْبِرُوا وَاحْشَوْهُ وَاجْتَهِدُوا فِي نَصْرِ عَلَى لَعْنَةِ صَوْلَا
 وَلَيْسَ أَيْلًا تَطْلُعُ لَهُ مِنْ حَبِّهِ مَرَّةً بِالْحَبِّ تَجْزُلُ
 وَفِي الْحَبِّ سَوِيٌّ لِمَنْ يَنْزِلُ وَفِيهِ وَصُومُهُ تَيْعُهُ وَالْقَلْبُ مَطْوَلُ
 وَكَانَ مَتْنِي صَلَاةِ الْفَوْضِ فِي حَضَرٍ فَرِيدٍ فِيهَا وَمَا فِي الصَّبْحِ بَدَلُ
 لِلْقُدْسِ صَلَاتِي سَيِّدًا قَتَلَ لَهُ لَيْلِي صَلَاةَ الْقُدْسِ مَقْضُولُ
 وَبَاشَرُ الْغَزْوِ فِي تَسْعِ بَحْلِهِ وَحَلَقَهُ بَرِيدُ وَهُوَ مَقْضُولُ
 وَكَمْ عَزَا الْمُصْطَفَى عَزَا بَابِ شَرِّهِ حَتَّى لَمْ يَحْسَبْ مِنْهُ أَوَّلُ
 وَكَانَ مُصْطَلَقُ جَمْرًا حَبِيبِي قَرِيبِي قَرَارُ أَرَادَ

فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم

فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم
 فيهم من حزمهم

البها انما رجع الى ملكه لانها ملته ومثله ورجع الى ملكه لانها ملته ومثله ورجع الى ملكه لانها ملته ومثله
 عليها والعمه لانها ملته ومثله ورجع الى ملكه لانها ملته ومثله ورجع الى ملكه لانها ملته ومثله
 وطائف وبواط والسوق وقيل عشرة خبير لحيان فاعلموا
 وعنه خندق جران مع اجد ذات الرقاع ودرجها لا
 بنو النضير خبز جدل امر بنو كثرها والفتح تقبيل
 وتسع عشرة في المشهور قيل غدا واصبعه مرأيه كمرار
 وراح معمر اطوا الخان لم صدوه قالوا اخوف فما حيلوا
 وارسل عثمان اليهم مطمنا وعوقوا قالوا ان رهي ابا طيب
 وسبع بيننا يبعو ابيعه الرضي وامعها قوم والعمه
 وخلع عرو ومبراهم وقد نقلوا ابوسان وهذا الخلف قد قيل
 المخرج الذي في العلم عام للمدسة مع ما كانت زنت ابي حبان به وصدور عزة فقال لا خوف
 عليكما ما تحت خطي اللبت وانما له فاخلد في الاموال عمة فاراد اليهم عمن عمن
 وعوقف عندهم فخرجت بنو النضير التي على الله على انا كانوا باعهم بعد انضوا على السج و
 خرج مبراهم الفدر فيهم وقد نزلت وخرج من مبراهم الفدر فيهم وقد نزلت وخرج من مبراهم
 جزاره شبعه قبل النزول وقل صراب اغدا به حشر مفاصل
 كتابه بلده رجلا حاجبه قلبه وكتابته في اوجي الكليل

في تاريخ نقيل خيل كماله كماله
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله

فلما رجع العرة عليها الى الربيع وخرج من غناه على هذا القدر وكعبتها في الايام

قوله وتبعه اشارة الى عدم اعطاء الزبور وقوله من ثمة اشارة الى عدم عتامة الامانة وذلك
 من مذهبها

ولسمعه لم يست قل عجمته وحكمهم امنوا ما فيه تقويك
 صفيه حمزة العباس متق وفي مرأيه اروي صالح تمثيل
 والامر كانت بلا اخت وعبر اخ وللتي اسها بالامر تمثيل
 لكن من الضيق قد ضمت لا سيرة اخوة من رضع ثم خويل
 وحسن واخي مع من الصبح بعفنه واحي على المع في خيل
 له الجلال كالسلاطنة عتبت على الصبح وجمع الكلد خول
 امر الساكن فانت قبله فسرت ودر عمة بالتخير تمثيل
 وكان خلق قبل السرار بعة ورر خطبه فيها تبا طيل
 وقل سرايره مني العذر لا تزدن كل نسوة فافهم اراميل

دعاء
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله

وما نروح بكر اغبر عايش ومات عن تسع الموت ما يبلوا
 وبنيت نفعه مني العذر عايشة وحفصه بعمرها ركا كليل

في تاريخ نقيل خيل كماله كماله
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله

في تاريخ نقيل خيل كماله كماله
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله
 في تاريخ نقيل خيل كماله كماله

محمد احمد بن يحيى وحاشية وعاقب وسوى المروي تذييل
 وخيله سته قالوا وايضا كنهها وله مع ذا حنا طيل
 وبخله وحجار ثم لحيته ندر البانها دار وحقا تكل
 وعد ابياته حفا ثمانية له الرياح كصف وهي تاليل
 ومغفر ولو ان رايته في اللون والعقد جات اقا ويل
 ومخضب خاتم حفا من منطقه ومجن وله للخصف از ميل
 ومشط عاج ومراه ومكمله ثم المقص وموكل ومملوك
 ومغل ثم نور ثلوه قح وقصعه وسرير وهو مزموع
 وعماه جبهه برد وملحفة ثم الازار وفيها قل عايت ميل
 ثيابه اربع كالنصف امصة كذا القلائد ما قالوا السر اويل
 واذا رى خمسه بعد الكسا وقله القطيفة والمشوى والثلث

الخيمة كما اوردت في نسخة
 نسخة ١٢١٢

في حاجي الدين من قود طغوان فعل واعتر حتى غا امانه تذل
 ما زال ينصر ذات الحق جل عل حتى سماوات عن الا با طيل
 ما زال يعز وبقل الجيش كثرهم حتى لجلوا وابد الكثر تليل
 ما زال يضرب بالاميا فها هم حتى عرت وها من ذاك تليل
 فها هم قد عل فوق الرياح كما جيوهم لزال الخيل تليل
 اذ اق فرسانهم ذلا بعزته حتى ربطت باجالهم اراجيل
 وعمرهم بها غير طائشه ولا نصيب وكفى الله بمحمو ل
 وكان يرمي بك الكف من مدري فيخرج الزر منه وهو بر طيل
 وليس يطلب الا الروح ترشيه وليس يقبل الا النفس بر طيل
 او يدنعوا جزنه بالذعر صغر كرا كان وحكم الله مفعول
 هذا اق انا ما في ساكنهم وذاك الاغصا عنهم من تليل

مردان اعفناه عنهم لمرانهم
 انما فعله سائر الخيل التي تاملت فانه قال
 متى سئله الا ان قال يا ايها الخيل
 ومنه قوله القصد

وكما عانيت تبدل خالتيها بمنزلة أسفا والصبر مملوك
يا حسرتي يا مصابي في أسفى النفس ذاهله والقلب مملوك
لبي ربي السبع عزلا في النبي فقل فداؤه عازلي ومعدول
مضى حبل الي من كان أرسله وحل شدة بابه محمول
وقام من بعده الصبر خلفه وباحوه بطوع فيه تسهيل
وظل عنده فوجد كاهنه في نار جهنم والعز مسموم
مقاتلا لهم والله أمكنه منهم لا لهم فهو مباحيل
سبعاء وعشرين شهرا فخلقه بعزله وبر العز ان مشول
ومات سلما بلا حرب ورثته عند النبي في السر وتاهيل
وتص خلفه الفاروق مخوفه بان مجلسه بالعرل مملوك
فسار فيهم وبالله سيرة ابن وسر تهوين وتهويل

لقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بأس بالسر في الدنيا ولا في الآخرة
نقطة الحسد عيشي كل نفس
لقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بأس بالسر في الدنيا ولا في الآخرة

وكما من شوح جل عظمها ورج سعا ولا هي تنقيل
تسبيل من تسع عشر مملوكه ونصف عام ومتم وهو محمول
عبر العبرة قل فيروا قائله هبار في لا در ولا لولو
واختار مرفه عن اذ عايشه جزا ايها لما في ذاك ثايل
وصبر الامر شورى بين حيدر في الزرور وعزله محمول
ولج خوف عثمان وطلعت في فاختير عثمان والجمع تعويل
وكم بالاعلا بالسف ذروته في عهده رزان الرمح مصقول
روح بالناس عشر اثم رثة تزيدها ميسر والنسج تاصيل
خطابه في لالي العشر حشبه ياقح روي عليه وهو محمول
وكان نقرا في اوراق مصحفه فصار ملقى بالفتح جديل
مضى شهيدا ولم ينصص على احد لحبل بليله والبال محمول

لقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بأس بالسر في الدنيا ولا في الآخرة

لقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بأس بالسر في الدنيا ولا في الآخرة

لقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بأس بالسر في الدنيا ولا في الآخرة

وَجَرْتُ بِالرَّحْمَةِ فِي مَرْحَى الْبَيْتِ اِذَا وَاِلَهُمُ الصَّبْرُ عَلَى الْحُجَلِ
 بَيِّنَتْ صُحُفِي اِذَا سَوَّدَتْ مِنْ حَمَرٍ مَا يَحْسِبُ لَمْ يَسْتَجِبْ لِي
 سَادَ الْوَرَى بِمَرِئَاتِ الَّذِينَ ارْتَجَعُوا بَعْدَ النَّجْوَى طَبَقَ الْفَضِيلِ
 وَكُلُّ عَالَمٍ يُعْرِضُ لَكَ اِذَا سَوَّيْتَ عَمَامًا وَدِي الْاَوْرَاقِ تَحْرِيلِ
 عَمِيرُ الشَّهِيدِ بَدَأَ فَمِنْ كَثَرٍ يَسْخَرُ مِنْ هَذَا الْجَبْرِ تَقْصِيلِ
 وَجَانِي عَمْرٍ نَقِصَ قَائِمُهُ وَفِي عِلْمٍ خَشْيَ زَاكٍ مَعْمُولِ
 نَفْضُ لَهْمٍ سَبِيٍّ هَبْ لِي مَعْنَا جِبَةٍ مَعَ الْجَمِيعِ فَمِنْ عَزِيٍّ اَفْضَلِ
 وَصَلَّ رَجُلٌ عَلَى الْهَارِيِّ وَاسْتَبْرَأَ فَاَنْهَرُ لِلَّذِي تَقْضَى مَفَاعِلُ
 مِنْ ذَايَا جَلَمِهِ هَانُوا اِذَا كَرِهَ لَنَا مِنْ اَطْوَالِهِمْ وَمُصْلَمُ قَوْلَا
 يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلِّ سَبْعِي عَشْرًا قَوْلًا وَاعْوَا وَهُوَ مَقْبُولِ
 اِنْ اَيْتَكَ لَا اِجْوَا سَوَاعِدُ هَلْ تَطِيَّبُ مِنْ غَيْرِ جَدِّكَ الْمُنَافِلِ

هذه اجمالاً ليدرك خاتمة ما في هذا الكتاب من المعاني والآثار

وَأَسْتَفْتِ مَعْتَالَ طِفْلٍ يَأْتِي عَاوِيكَرَ اشَوْقِي الْكِرْدِي اِلَّا تَنْهَلِ
 وَقَدْ ضَعُفَتْ عَنْ اِلْشَوَاقِ اَجْلَهَا كَمَا اَخْتَالَ عَرَجَهَا الْعَوَلِ
 فَسَلِّ لَهَا بَعْضَ الْعَبْدِ بَعْثِيهِ مِنْ عَفْوٍ وَكَفَافٍ فَمَوْمُوكِ
 وَصَلِّ لِلْبَلَاءِ اَهْلِي وَمَنْ وَلَّيَ وَيُغْفِرُ لِي حَتَّى يَفُوتَ مَوْكِ
 وَلِيُغْفِرْ عَنِّي ذُنُوبَ الْعَمْدِ مَعَ خَطَايَا وَيُدْفِعْ الصِّغْرِ عَنِّي فَمَوْكِ
 وَتُؤَمِّنْ رُوحِي كُلَّ الْخَافِ اِذَا اُسْبِتَ عَمُورِي فَالْكَشْفُ تَحْمِيلِ
 وَخَافِي رَيْبًا مِنْ كُلِّ مَهْلِكٍ دِينًا وَرَيْبًا بِهَا السَّمِيرُ مَهْمُولِ
 وَقَدْ سَمِعْتَ مَدْحَ الْحَبِّ فَاجْزِ عَنَّا عِلْمِي هَذَا الرُّظْمُ اَحْلِيلِ
 اِنْ نَفْضُكَ عَمْدِي وَكَلِمَتِي فَجَرِي فَقَدْ جَانِي ذَاكَ تَبْلِيلِ
 هَبْ لِي يَقِينًا اِحْبِ سُبُوْلِي اَلْبَيْتُ كُلِّي بَايْتُ خُودِ اِذَا ضَلَّ الْمَجْلِيلِ
 عَمَلٌ اِذَا عَنِّي كَيْ تَوْصَلِي اَرْضَ الْحِجَازِ فَمِنْ نَسَبِ تَحْمِيلِ

هذا البيت من القصيدة التي في هذا الكتاب

هذا البيت من القصيدة التي في هذا الكتاب

وَاجْعَ بِالْحَدِثِ لِي كِي لَدُونَهُ جَوَابًا لِعَوْنِهَا وَالرُّوسُ مَوْلَاكَ
 هَذَا مُرَادِي لَا قُضِيَ الْعُزُّ عَنْكَ وَإِنْ طَلَبْتَهُ هُوَ تَعْلِيلٌ
 وَكَهْنٌ ثَلَّثَ أَنْ يَتَبَهَّجَ قَبْلَ الْخَلِيقِ لَكِنْ حَابٍ تَامِيكَ
 وَقَدْ أَتَيْتُ سِرَّاهُ بِأَلْوَانِهَا وَظَلَمْتُ مَطْلَحِي قَبْلَ تَعْلِيلِكَ
 وَبَعْدَ أَنْ تَرَاهُ لَهَ قَبْلَهُمْ مَا تَكَثَّرَ فِي عَيْنِيهَا الطُّرُكُ
 مَتَى أَنَا دَيْكَ بِالْخَيْرِ الْأَنَامُ هَدَى بَانِيهِ تَحِيحُ الْأَمَالِ وَالسُّوْلُ
 خُذْ مِنْ تَمِيكَ وَأَعِزَّهُ فِجَالَهُ أَوْ هَتُّ فَوَاهُ يَقْطَعُ فِيهِ صِلُكَ
 وَاتَّعَ مِنْ حَيْكُمُ عِبْرَتُكَ عَارِفُ حِفْظِ الْحَابِ بِقَلْبِ تَعْلِيلِكَ
 وَلَيْسَ يَهَيُّ بِفَعْلِ الشَّرِّ تَمِيهِ فَإِنْ تَجَسَّسَ لَوْلَاكَ مَوْلَاكَ
 وَاسْتَجْلَ عَزَّ رَأَيْتَ الْفَلَكُ دَائِقَةً قَدْ زَانَهَا الظُّمُورُ بِشَالَا الْخَلِجِ
 وَتَبَّهَا تَدْرِي حَتَّى تَوْقِي نِيلَ الرَّحْمَى يَوْمَ تَسْتَوْفِي الْحَايِلُ

هذا البيت من ديوان السيد محمد باقر
 في جواب جوابه في جوابه في جوابه

فَاجْعَلْ إِذَا مَشَرْتَهَا مِثْلَ السَّعَاءِ لِي فَيَغْنِي عَنِّي لَا أَرَا الْمُنَاقِبَ
 فَلَوْ رَأَيْتُ لَنْ هَبْتُ زَهْرَهَا لَعَرَّابُ نَجْمٍ مِنْهَا زَهْرٌ مِثْلَ مَطْلُوكِ
 وَكَانَ لَوْلَاكَ عَمْرٌ نَظَرُهُ وَمَا رَوَيْتَ بَانَتُ سَحَابٌ قَبْلِي بِالسُّوْلِ
 أَفَرَقَصِيدُكَ مِثْلُ قَرْنِ الْقَرْنِ فِي مَدْعٍ سِرَّاهُ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَاةٌ عَلَى هَرَمِهِ وَطَلْعُهُ وَالْبُرُوقُ فِي مَحَامِدِهِ
 كَتَبَهَا تَوْسُفُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّاهِدِيُّ مِنْ حِطَانِ ظِلْمَتِهَا سَبْعَ
 وَلَمْ يَجِدْ وَتَعَبٌ بِدَقِّ

هذا البيت من ديوان السيد محمد باقر
 في جواب جوابه في جوابه في جوابه

هذا البيت من ديوان السيد محمد باقر
 في جواب جوابه في جوابه في جوابه